

Ο φετινός, δέκατος χρόνος λειτουργίας του πρώτου θεατρικού εργαστηρίου του «Παλμού» μάς φέρνει αντιμέτωπους με τη σύνθεσης μιας σειράς εικόνων από όσα διαδραματίζονται στον *Αγαμέμνονα* και την έναρξη των *Χοηφόρων*, στα δύο αυτά έργα της τριλογίας της *Ορέστειας* (458 π.Χ.), της ύψιστης ίσως έκφρασης της δραματουργίας του Αισχύλου.

Η είδηση της νικηφόρας έκβασης του τρωικού πολέμου καταφθάνει μέσω μιας σειράς πυρσών από την Τροία ως το Άργος. Η θριαμβική επιστροφή και υποδοχή του βασιλιά Αγαμέμνονα ολοκληρώνεται με την προειλημμένη απόφαση της εκδίκησης από τη σύζυγό του, Κλυταιμίστρα. Αποφασισμένη να υπερασπισθεί τη θυσία της κόρης τους, Ιφιγένειας, δέχεται τον βασιλιά στα ενδότερα και καλεί και την Κασσάνδρα, τη γυναίκα-λάφυρο του πολέμου, να ακολουθήσει. Η πριγκίπισσα της Τροίας αντιστέκεται στην παρότρυνση της βασίλισσας. Επικαλείται τον Απόλλωνα, την καταλαμβάνει μανία και προφητεύει τον θάνατο της ίδιας και του Αγαμέμνονα, χωρίς να γίνεται πιστευτή από τα μέλη του Χορού, ώσπου παραδομένη πια στη μοίρα, εισέρχεται οικειοθελώς στο παλάτι.

Άμεσα, η προφητεία επαληθεύεται μπροστά στα μάτια των Αργείων: η Κλυταιμίστρα εμφανίζεται κυρίαρχη, με τα νεκρά σώματα του άνδρα της και της ερωμένης του. Ο οίκος των Ατρειδών θα κυβερνηθεί από τη φόνισσα και τον εραστή της, τον Αίγισθο, πρωτοξάδερφο του Αγαμέμνονα, εκδικούμενος κι εκείνος τις παλαιότερες αμαρτίες του θείου του προς τον πατέρα του. Κατά την έναρξη των *Χοηφόρων* (και ολοκλήρωση της παράστασης) παρακολουθούμε τις χοές που προσφέρει η Ηλέκτρα με τις δούλες της στον τάφο του πατέρα της, προίκονομώντας την άφιξη του αδερφού της και μετέπειτα εκδικητή και φονιά της μητέρας του και του εραστή της, Ορέστη.



εικόνες από τα έργα

Αγαμέμνων / Χοηφόροι

του Αισχύλου

Μετάφραση:

Δημήτρης Δημητριάδης

Σκηνοθεσία:

Χρήστος Θεοχαρόπουλος

Παίζουν:

Λίνα Γιαννοπούλου: **Φύλακας**
Πάυλος Δρακούλης: **Αγαμέμνων**
Αθηνά Κιουρτίδου: **Κασσάνδρα**
Μαρία Κωτούλια: **Κλυταιμίστρα**
Κατερίνα Μίχα: **Κήρυκας**
Μερόπη Πανταζίδου: **Ηλέκτρα**
Στέλα Σιτά: **Κορυφαία Χορού**
Αντώνης Χατζηζήσης: **Αίγισθος**

Όλοι οι ηθοποιοί
αποτελούν και μέλη του Χορού

Φωτισμοί:

Νίκος Θεοχαρόπουλος

Κατασκευή εκκυκλήματος:

Νίκος Θεοχαρόπουλος

Διάρκεια παράστασης: 60'



από τη θεατρική ομάδα
«Ο μικρον»

Ξεκινώντας το 2013 την πρώτη θεατρική απόπειρα εργαστηρίου με την πρώτη ομάδα ερασιτεχνών ηθοποιών, δεν θα μπορούσα να φανταστώ ότι δέκα χρόνια μετά -με παραγωγή θεατρικού έργου κάθε χρονιά- θα δοκιμάζαμε κάποια στιγμή στο μέλλον τραγωδία. Διδασκαλία εκφοράς του λόγου, χρήση προσωπείων, προσπάθεια αποτύπωσης του μεγέθους των γεγονότων: μια τελείως διαφορετική συνθήκη σε σχέση με ό,τι προηγούμενο έχουμε δοκιμάσει.

Πάντοτε γυρίζει το μυαλό μου στη σκέψη πως αυτά τα παιδιά ασχολούνται με κάτι τελείως διαφορετικό στην καθημερινότητά τους και με συγκινεί βαθιά η θέληση, η εργατικότητα, η πίστη ότι θα επιτύχουμε τον κοινό στόχο. Με παρακαταθήκη την πολύτιμη εμπειρία τους συνεχίζουμε να πειραματιζόμαστε και να εξελισσόμαστε: με γέλιο, με συγκίνηση, με σεβασμό, με αγάπη για τη θεατρική πράξη.

Κλείνοντας αυτή τη δεκαετή πορεία, επιτρέψτε μου να ευχαριστήσω ξεχωριστά δύο ανθρώπους: τον Λάμπρο Γιώτη για την εμπιστοσύνη και τη φροντίδα του και τον αδερφό μου, πολύτιμο συνεργάτη και συνοδοιπόρο σε όλη αυτή τη μακρά διαδρομή.

ΧΘ



www.palmos.info

2022-2023