

Χωρισμός ή τα Τσανάκια

Κάθε οικογένεια έχει τα δικά της... χωράφια, κτήματα, σπίτια, μαγαζιά, βίλλες, πισίνες κλπ κλπ. Το πρόβλημα ξεκινάει όταν τα μέλη αυτής της οικογένειας έχουν όλα αυτά εξ αδιαίρετου. Κι η δική μας ιστορία -και όχι μόνο- έχει ακριβώς αυτά τα προβλήματα. Ποιος θα πάρει τι, ποιος θα πάρει τα καλύτερα και ποιος τα χειρότερα, ποιος είναι το μαύρο πρόβατο, ποιος έχει συμμαχήσει με ποιον, ποιος περιφρονεί και ποιος απεχθάνεται ποιον. Κάποιες φορές ένας τρίτος μπορεί να δώσει τη λύση που οι εμπλεκόμενοι δεν μπορούν ή δεν θέλουν να δουν. Συνηθισμένες καταστάσεις όταν υπάρχει περιουσία και συμφέρον.

Η μυθοπλασία μπερδεύεται με την πραγματικότητα, η πραγματικότητα σπάει σε προσωπικές ιστορίες και σε ιστορίες άλλων, σε βιώματα και ακούσματα. Κάπως έτσι γράφτηκε αυτό το έργο. Γιατί όλοι αγαπάμε να κοροϊδεύουμε το σόι μας... Και φυσικά γιατί υπάρχουν αρχετυπικά σύμβολα σε κάθε οικογένεια: Ο θεός που τα ξέρει όλα, η θεία που δεν λέει καλό λόγο για κανέναν λόγο, η θεία που φιλάει και αγκαλιάζει σαν βόας, η ξαδέλφη η όμορφη, ο ξάδελφος ο πλούσιος, το ψώνιο, το καλομαθημένο, ο στριμμένος, η τσιγγούνα, ο παρλαπίπας κλπ. Και πάντα, πάντα αυτές οι καταστάσεις κρύβουν πολύ μα πάρα πολύ γέλιο.

Σοφία Βασιλαντωνάκη

Η πρώτη χρονιά του θεατρικού εργαστηρίου ενηλίκων «Αντίστροφος Κύκλος» συνοδεύεται από την πρώτη απόπειρα, στα δέκα χρόνια λειτουργίας των ερασιτεχνικών ομάδων του Παλμού, δημιουργίας παράστασης από κείμενο γραμμένο για την ομάδα. Στη Σοφία, που έχω πίστη στη γραφή της, έδωσα μόνο τα φύλα και τις υποκριτικές ηλικίες των παικτών καθώς και την οδηγία «κάτι απαιτητικό, όσο αντέχει μια άπειρη ομάδα» και την άφησα στις σκέψεις της. Τον περασμένο Αύγουστο διαβάσαμε μαζί το κείμενο, γελώντας, και παράλληλα σκεφτόμουν ήδη τη διανομή. Είναι πάντα συγκινητική όλη αυτή η διαδρομή, καθώς εσείς ως θεατές παρακολουθείτε ένα αποτέλεσμα δουλειάς. Για εμάς, είναι οι σχέσεις που αναπτύξαμε μεταξύ μας, τα γέλια, οι συγκινήσεις για το προχώρημα καθενός και καθεμιάς από τα μέλη και η χαρά της δημιουργίας ενός αποτελέσματος που βασίζεται στην εμπιστοσύνη, την ομαδικότητα, την εργατικότητα και μόνο.

Χρήστος Θεοχαρόπουλος

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Κείμενο:

Σοφία Βασιλαντωνάκη

Σκηνοθεσία:

Χρήστος Θεοχαρόπουλος

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):

Μαρία Βουτσινά: **Κατερίνα/Ντίνος**

Πέγκυ Κακαέ: **Άννα**

Δέσποινα Καρπουζλή **Λούλα**

Ευαγγελία Νταμάγκα: **Χρυσούλα**

Ντίνια Παπαλουκά: **Κρινιώ**

Σοφία Σαμαρτζή: **Νίνα**

Σπύρος Τζιαννακόπουλος: **Σπύρος**

Μάκης Χατζηευσταθίου: **Νίκος**

Χριστιάννα Χατζηχρήστου:

Διαμεσολαβήτρια

Φωτισμοί:

Νίκος Θεοχαρόπουλος

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:

Λάμπρος Γιώτης

Διάρκεια παράστασης:

65'

Από τη θεατρική ομάδα

Αντίστροφος Κύκλος

©2022

